

# Lh)océanes



**Votre cahier culturel**

Retrouvez au centre du journal toute l'actualité de la quinzaine pour vivre et sortir au Havre.



## Le conservatoire Arthur Honegger va crescendo

Musique, danse, art dramatique : plus de mille élèves battent tous les rythmes dans et hors les murs.

> PAGES 6 ET 7

BIBLIOTHEQUE  
**OSCAR NIEMEYER**

> **ENTREZ et PROFITEZ** <

D'UN LIEU UNIQUE !

Ville du Havre - 10/15 - Photo Laurent Bréard

**lireauhavre.fr**



## CANTINE NUMÉRIQUE

# Le cont@iner ouvre ses portes

• Depuis le 13 novembre, Le Havre possède une cantine numérique avec, au menu, l'innovation et la rencontre des talents numériques locaux.



© ERIC HOURI

## Édito

Nous venons d'inaugurer une bibliothèque municipale remarquable où l'on peut se détendre, se distraire, se cultiver et s'amuser. C'est un véritable lieu de vie qui a ouvert ses portes aux Havrais.

Elle a été pensée pour que l'on s'y sente bien. Ce lieu est totalement havrais par son audace, par son ambition, par son inscription dans une longue tradition d'accès à la culture pour tous.

Notre ambition culturelle ne s'arrête pas là. D'autres équipements contribuent à « tisser du lien social » et à s'épanouir, c'est notamment le cas du Conservatoire.

Apprendre à jouer d'un instrument, savoir poser sa voix, orchestrer ses gestes le temps d'un pas de danse : l'apprentissage d'une discipline artistique peut s'avérer être un passeport vers un avenir confiant.

Soucieux de susciter, chez les petits comme chez les grands, une curiosité et une appétence pour l'art, et d'une manière plus générale pour la culture, le Conservatoire accompagne chaque année des élèves toujours plus nombreux sur la voie de l'épanouissement et de la confiance en soi. Ouverture d'esprit, expression, sens critique, esprit de cohésion, partage : c'est une vraie boîte à outils que les élèves se confectionnent par le biais des cours qui leur sont dispensés. Des outils dont ils sauront faire bon usage tout au long de leur vie. Car apprendre en se faisant plaisir, c'est aussi construire l'avenir !

Edouard PHILIPPE  
Maire du Havre  
Député de la Seine-Maritime



© ARCHITECTE D'INTERIEUR HAUTE-NORMANDIE : ESTHER ATHANASE

La cantine numérique est hébergée provisoirement à la Chambre du Commerce et d'Industrie du Havre.

**D**ynamisées par l'obtention du label French Tech, les start-ups numériques de l'agglomération du Havre bénéficient de nouveaux dispositifs de soutien pour leurs développements national et international. Afin de promouvoir la filière numérique et encourager la mise en réseau de projets ou de compétences, la cantine numérique havraise a officiellement ouvert ses portes le 13 novembre dernier, au rez-de-chaussée de la Chambre de Commerce et d'Industrie du Havre. De conception ouverte et accessible à tous (étudiants, entrepreneurs, indépendants, salariés, chercheurs...), son aménagement répond aux codes des espaces numériques de coworking\* où s'estompent les frontières entre lieu de travail et lieu de vie. « La cantine est un lieu convivial, un espace pour travailler seul ou en petites équipes, idéal pour stimuler la créativité, travailler, innover et faire de belles rencontres personnelles ou professionnelles », assure Théodore Trubert, en charge du développement du projet à la CODAH. Installée provisoirement à la CCI, la cantine numérique rejoindra à terme la Cité numérique qui intégrera le futur campus de centre-ville.

### Premier rendez-vous, le Hackathon

Les acteurs économiques veillent eux-mêmes à l'animation de la cantine numérique où se dérouleront des opérations et des

événements portés individuellement ou par les regroupements d'acteurs locaux. Un premier rendez-vous a donné le coup d'envoi, les 13 et 14 novembre derniers, lors du Hackathon (contraction des mots hack et marathon) : durant 24 h, développeurs et autres profils se sont réunis pour faire de la programmation informatique collaborative. Des équipes pluridisciplinaires étaient invitées à imaginer de nouveaux usages cartographiques à partir de données géographiques normandes. Le résultat : application web, projet logiciel, impression 2D ou 3D et objets utilisant les technologies numériques dans sa fabrication ou son fonctionnement. L'imagination et l'originalité sont quelques-uns des ingrédients de la toute nouvelle cantine numérique. De quoi ouvrir l'appétit des accros aux nouvelles technologies !

O.B. •

(\*) Travail coopératif

**Le cont@iner - CCI du Havre - Quai Frissard**  
Ouvert du lundi au samedi de 8h à 21h.

## Photo SPHÈRE



Vous avez un compte Instagram et/ou un compte Pinterest? N'hésitez pas à poster vos photos du Havre en les taguant #lh\_lehavre : l'une d'entre elles sera peut-être la prochaine à être publiée dans cette nouvelle rubrique.

Bravo @Sphane70 qui a gagné le concours Instagram #LeHavreVilleNautique à l'occasion de la 12<sup>e</sup> édition de la Transat Jacques Vabre.



## TRANSPORT

## Paris en car

Le car n'est plus ringard! Avec la loi Macron sur la libéralisation du transport intercity en autocar, ce dernier retrouve ses lettres de noblesse sur des lignes nationales et longue distance. Le Havre surfe sur cette nouvelle vague. Outre la plateforme OUIBUS liée la SNCF qui propose des voyages entre Le Havre (gare routière) et Paris Bercy ou Paris La Défense, les Cars Périer se lancent dans l'aventure avec la mise en service de liaisons régulières et quotidiennes entre Le Havre et Paris, en association avec le leader allemand Flixbus. Elle s'est dotée de quatre cars climatisés équipés de 51 fauteuils seulement, de toilettes, d'un accès wifi, de prises électriques et d'un large choix de films. Sans être low cost, la tarification devrait rester attractive.



Renseignements et réservations sur  
[ouibus.fr](http://ouibus.fr) et sur [flixbus.fr](http://flixbus.fr)

# En bref

## > Forum santé étudiants



Le 1<sup>er</sup> décembre, la CODAH organise un Forum santé étudiants à la Maison de l'étudiant (50 rue Jean-Jacques Rousseau). Des stands de prévention et de sensibilisation animés par des professionnels proposent des questionnaires, des tests pratiques et notamment un dépistage MST-VIH.

## > Prépa grandes écoles

Pour son deuxième forum sur la formation en classes préparatoires aux grandes écoles, le lycée François I<sup>er</sup> invite le 20 novembre de 14h à 18h, une trentaine d'écoles d'ingénieurs françaises. Elles présenteront les cursus qu'elles proposent à leurs futurs étudiants.

## > La CCI Seine Estuaire connectée

Les Chambres de Commerce et d'Industrie du Havre, de Fécamp-Bolbec et du Pays d'Auge se sont associées pour lancer un nouveau site Internet commun : [seine-estuaire.cci.fr](http://seine-estuaire.cci.fr). Plus ergonomique et plus fonctionnel, ce dernier permet également une navigation personnalisée en fonction du profil de l'internaute.

## > À vélo aux Jardins

Une nouvelle piste cyclable devrait voir le jour à la fin de mois. Reliant la rue Albert Copieux à la rue du Fort, elle dessert, au passage, l'arrière des Jardins Suspendus. Elle connecte ainsi les quartiers de Sanvic et de Bléville à la plage et au centre-ville.

## > Appel aux secours

L'association de la Croix Blanche recrute des secouristes bénévoles, de 16 ans minimum, pour assurer des gardes sur les dispositifs de secours, ainsi que des vacataires pour former aux gestes de secours. **Renseignements au 02 35 43 38 20 ou par mail à [secretariat@croixblanche76.fr](mailto:secretariat@croixblanche76.fr)**

## > Foire aux disques

Le Centre de Documentation-Bibliothèque organise son Salon-Foire aux disques le dimanche 29 novembre, de 9h à 18h, à la salle Franklin. Entrée : 1 €. **Contact : 02 35 54 03 63.**

## > Vente d'automne

L'association Louis Delamare « pour le bien des aveugles » organise une grande vente automnale d'articles de vannerie, de broserie et d'ustensiles divers dans sa boutique (12 rue Albert-André Huet), le 23 novembre de 14h à 18h30 et du 24 au 28, de 8h30 à 18h30. Les employés malvoyants de son atelier réalisent également des travaux de cannage et de paillage de chaises durant toute l'année. **Plus d'infos sur [louisdellamareaveugles.com](http://louisdellamareaveugles.com)**

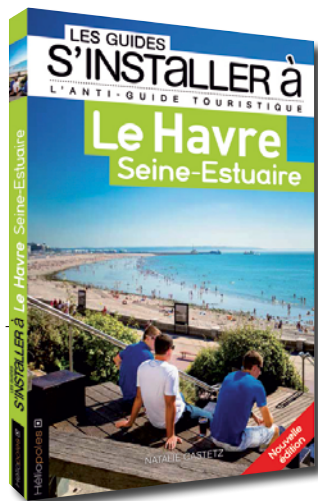
## > Protéger sans punir

L'association Les Nids, en faveur des enfants et des familles en difficulté, organise un colloque à l'IUT le 20 novembre de 9h à 17h sur le thème *Protéger sans punir. La pluralité des modèles éducatifs à l'épreuve du placement*. Entrée libre sur inscription auprès de [cmaurel@lesnids.fr](mailto:cmaurel@lesnids.fr)

## > Colloque à la fac

Les 19 et 20 novembre, la Faculté des Affaires internationales de l'Université organise un colloque en français et en anglais sur les « Transitions politiques : approche comparative entre le Maghreb / Machreq et l'Asie du Sud-Est. » **Renseignements : [stephane.valter@univ-lehavre.fr](mailto:stephane.valter@univ-lehavre.fr)**

## > S'installer au Havre



Le guide *S'installer au Havre* (éditions HélioPoles) vient de sortir dans une nouvelle version entièrement remise à jour et enrichie de nouvelles adresses et d'infos pratiques bonnes à savoir. Écrit par la journaliste havraise Natalie Castetz, ce dernier est un outil précieux pour les nouveaux arrivants et tous ceux qui projettent de poser leurs valises au Havre.

## > Danse africaine

La Compagnie Solidarité propose des cours de danse et de chants africains au son du tam-tam. La première séance d'initiation est gratuite. Rendez-vous tous les mercredis à partir de 19h à l'école Raspail (36 rue Raspail). **Renseignements au 06 60 59 94 89 ou par mail : [sergensoundi@hotmail.fr](mailto:sergensoundi@hotmail.fr)**

## CINÉMA LE SIRIUS

# Changement de décor

• Deux ans après le début des travaux, le nouveau cinéma *Le Sirius* prend forme. Le bâtiment est hors d'eau et les aménagements intérieurs vont pouvoir débiter.



© LAURENT BREARD

L'objectif recherché est un défi à lui tout seul. Bien que moderne et entièrement neuf, ce bâtiment doit perpétuer l'esprit d'un vieux cinéma de quartier. Voilà comment Stéphane Foulogne, directeur du Sirius, aime décrire la philosophie qui a accompagné la réflexion des architectes pour faire renaître le Phénix cinématographique de ses cendres. Bien qu'encore en chantier, le bâtiment est une véritable prouesse architecturale. Avec un hall d'accueil, cinq salles de cinéma équipées de cabines de projection, une salle de restauration, deux cages d'ascenseur, un toit-terrasse et une cage d'escalier, les architectes ont incontestablement fait preuve d'ingéniosité pour tout caser sur une surface au sol de 620 m<sup>2</sup>. Au bout de petits couloirs, bas de plafond, s'ouvrent des salles de projection de tailles différentes. « Nous avons voulu créer un endroit à taille humaine, où le public puisse se sentir comme chez lui », confie Stéphane Foulogne, le maître des lieux. Avant chaque séance, le public aura même tout le loisir d'acheter du pop-corn à une hôtesse qui passera en salle, « remettant au goût du jour une tradition aujourd'hui disparue ».

## Comme le Grand Rex

Élément symbolique du bâtiment, l'angle de la façade en verre, n'est pas sans rappeler celui du mythique Grand Rex à Paris, la salle de spectacle et de cinéma emblématique des grands boulevards parisiens : « Un bâtiment dont les façades ont fait l'objet d'une inscription au titre des Monuments historiques », explique Stéphane Foulogne, « un cinéma qui a su traverser les époques tout en gardant intact l'esprit qu'il avait autrefois, celui du cinéma de quartier ».

J-B.B. •

## Une technologie de pointe

La grande salle de 350 places sera la première au Havre à bénéficier de la technologie ATMOS. Un système audio composé de 48 enceintes, disséminées un peu partout et qui distillent un son de grande qualité.

## ÉCONOMIE

# « Objectif business »

C'est devenu un rendez-vous incontournable pour bon nombre de petites et de moyennes entreprises du Havre et de la région. Organisée par la Chambre de Commerce et d'Industrie de l'Estuaire, la Semaine de la PME se déroule du 24 au 26 novembre à la CCI. Le programme de cette 5<sup>e</sup> édition s'articule autour de trois temps forts. Au nombre de dix, les ateliers « business » proposent de travailler en groupes restreints sur des thématiques liées au développement des entreprises. Trois déjeuners-débats sont également programmés autour de « la PME de demain ». Pour répondre aux questions de chacun, cinq permanences individuelles sont proposées aux participants durant les trois jours. Enfin, un espace « business » est mis à disposition pour des rendez-vous d'affaires. Se rencontrer, échanger, enrichir son réseau tout en valorisant ses compétences, la Semaine de la PME permet aux chefs d'entreprise de bénéficier de contacts et de conseils



© PHILIPPE BREARD

pour développer leurs activités. De plus, pas besoin de casser sa tirelire pour y participer, l'inscription est gratuite. **Infos et programme complet sur [ccirezo-normandie.fr](http://ccirezo-normandie.fr)**

## RÉEMPLOI ET RECYCLAGE

## Réinventez vos objets du quotidien

• *Retenez bien ce mot : RE-IN-VEN-TIF ! Il s'agit du tout premier rendez-vous du réemploi et du recyclage, organisé du 27 au 29 novembre par la CODAH au Fort de Tourneville.*

Le recyclage fait aujourd'hui totalement partie du quotidien des Français. Plastique, carton, verre, métal ou papier sont collectés, traités et réemployés. Si le verre est recyclable à l'infini, plusieurs bouteilles en plastique peuvent également devenir... une veste polaire ! Avec le rendez-vous Réinventif – un événement qui s'inscrit dans le cadre de la Semaine européenne de la réduction des déchets –, c'est à vous d'imaginer une seconde vie à vos objets de tous les jours. Un seul mot d'ordre : soyez créatifs et ingénieux ! Pour vous aider dans cette démarche, pas moins d'une quarantaine d'exposants seront présents, dispensant conseils et astuces.

## Associations et artistes au service du réemploi

De vieux meubles et des objets anciens ou inutilisés encomrent votre grenier, votre garage ? Vous apprendrez comment les détourner lors d'ateliers de bricolage. Réinventif offre également l'occasion de rencontrer les acteurs associatifs locaux qui œuvrent depuis longtemps pour le réemploi, à l'image d'Emmaüs, du Secours Populaire, du Grenier ou encore de La Roue Libre. Et s'il est question pour vous de faire le tri dans vos vêtements ou ceux, devenus trop petits, de vos enfants, pensez également à ces associations qui peuvent les revendre.

Réinventif, ce sont des ventes d'objets vintage, d'occasion et de créateurs issus du réemploi, ainsi que des expositions d'artistes locaux présentant des œuvres réalisées à partir d'objets et de matières récupérés. Ce sont aussi des spectacles donnés par la Compagnie SDF. Et si votre truc, c'est plutôt la cuisine, venez participer à la « disco-soupe » : on épluche fruits et légumes et on déguste smoothies et potages. C'est aussi ça être Réinventif !

A-S.C. •



## Le + Réinventif

Venez avec un objet, hors meubles et gros électroménager : 1 don = 1 café offert !

## Retour sur



© LAURENT BREARD

Elles sont au nombre de sept, installées dans le quartier Danton. Grandes comme des cabines téléphoniques, ces drôles de boîtes orange marquées « Demain Danton », vous invitent à découvrir, à travers les judas, les perspectives des nouveaux aménagements prévus sur les différents sites concernés. Suivez le jeu de pistes et projetez-vous dans l'avenir.

## Le chiffre

30 000

c'est le nombre de demandes effectuées l'an passé via Hariane, la plateforme des démarches en ligne gérée par la Ville du Havre et de la CODAH. En y ouvrant gratuitement un compte, vous pouvez payer crèche, cantine scolaire, activités périscolaires, transport scolaire et facture d'eau. Vous pouvez également vous inscrire et réserver vos places aux centres de loisirs de la Ville et découvrir plein d'autres services très utiles.

2014/2016  
ENTRÉE  
DE VILLE 2

INSCRIVEZ-VOUS !

lehavre.fr



leHavre

## 3 questions à...



**Patrick Bacot**  
Directeur du conservatoire Arthur Honegger

### LH Océanes: Quel est, selon vous, le rôle d'un conservatoire ?

**Pierre Bacot:** Il doit être une maison ouverte à tous et développer les fonctions d'un « lieu de ressources artistiques »: on y vient bien sûr pour apprendre, mais on doit aussi pouvoir le fréquenter simplement pour pratiquer, au sein d'un orchestre, d'une chorale, d'une troupe de théâtre, d'un ballet. Romain Didier, notre premier artiste associé, est chanteur-auteur-compositeur: en s'ouvrant à la chanson, aux musiques actuelles, à divers répertoires, le Conservatoire entend montrer qu'il est ouvert sur son époque!

### LH O.: L'enseignement lui-même a-t-il changé ?

**P.B.:** Aujourd'hui, nous mettons sans cesse théorie et pratique en regard. Nous privilégions les mises en situation des élèves, leur offrons régulièrement l'espace public comme moyen de témoigner du résultat des efforts collectifs. Autres changements: le travail sur la créativité, l'invention, le fait de former les élèves à devenir de véritables spectateurs dotés d'un esprit critique et d'une culture artistique générale. Enfin, la diversification des modes de transmission, la pédagogie de projets, les master class, les échanges entre établissements... transforment le parcours de formation des élèves.

### LH O.: Quelles sont les priorités du nouveau projet d'établissement 2015-2020 ?

**P.B.:** Faire de la création une authentique marque de fabrique de l'établissement; élargir le spectre des disciplines et esthétiques proposées; former des musiciens, danseurs et comédiens complets, capables d'être autonomes dans leurs pratiques tout au long de leur vie; décentraliser davantage encore les mises en situation auxquelles sont confrontés les élèves et dynamiser ainsi, aux côtés d'autres acteurs culturels de la ville, la vie artistique de l'agglomération. Dans le fond, j'aimerais que le conservatoire Honegger laisse une véritable empreinte sur le territoire havrais, durable et profitable à tous.



### CONSERVATOIRE ARTHUR HONEGGER

# Des notes, des mots et des pas de danse

• *Musique, danse, art dramatique: le conservatoire Arthur Honegger décroïssonne les enseignements, développe les pratiques et sort des murs.*

**V**ive animation dans les couloirs du Conservatoire en ce mercredi après-midi. Parents, enfants et enseignants se croisent, partition sous le bras. Les portes s'ouvrent, les silhouettes de piano ou de batterie s'entr'aperçoivent furtivement. Des notes de musique s'échappent. Ici, c'est le cours de solfège: « si-do-ré », scande l'enseignante, et une vingtaine d'enfants battent la mesure dans les mains. Là, face au pupitre, Maëlys, Gabrielle et Aaliyah, 7 et 8 ans, prennent leur cours de violon. Un peu plus loin, des petits studios d'enregistrement: à la guitare, Clémentine et Elsa, 11 ans, répètent. Tout près, un retraité fait ses gammes au saxo. Ailleurs, Daniel, 7 ans, inscrit au pôle Art et handicap, tapote sur son accordéon. Ailleurs, va commencer la répétition d'orchestre de *West Side*

*Story* avec enfants et adultes. À l'étage, cours de théâtre: une dizaine de jeunes travaillent autour de la notion du mouvement du corps. Pendant ce temps, rue Jules Lecesne, la danse se fait contemporaine, sur les airs de *Mug Museum*, de Cate Le Bon.

#### 30 disciplines enseignées

Musique, art dramatique, danse: le conservatoire municipal Arthur Honegger est une véritable ruche. Quelque 30 disciplines sont enseignées dans le vaste bâtiment moderne du cours de la République et, pour la danse, dans l'ancienne école des Beaux-Arts, rue Jules Lecesne. L'objectif, rappelé par son directeur Patrick Bacot, arrivé en 2013, est clair: « Il s'agit de former des spectateurs avertis, des amateurs éclairés,



## À noter sur l'agenda du Conservatoire

- **17 novembre, à 18h30:** *Scène ouverte*, concert donné par les élèves, ouvert au public, au Conservatoire. Entrée libre.
- **18 novembre à 18h:** *La Jeune fille et la guerre*, spectacle donné par les enseignants, au Conservatoire. Entrée libre.
- **21 novembre à 20h:** *Histoires de sorcières*, avec l'Orchestre d'Harmonie de la Ville du Havre, au Théâtre de l'Hôtel de Ville.
- **6 décembre à 10h30:** Piano-brunch au Tetris, par élèves et professeurs, dans le cadre du festival « Piano is not dead ». Entrée libre.
- **12 décembre à 18h et 13 décembre à 15h:** spectacle de Noël au Théâtre de l'Hôtel de Ville. Entrée libre.
- **22 décembre à 19h et 23 décembre à 15h:** comédie musicale *Mary Poppins* au Théâtre de l'Hôtel de Ville.

## Entrez dans la danse

Il est possible de s'initier à la danse dès l'âge de 6 ans, pour une année d'« éveil à la danse ». Puis, suivent deux années d'initiation. Enfin, l'élève s'oriente vers la danse classique ou la danse contemporaine. Le Conservatoire propose aussi, avec le collège Raoul Dufy, comme pour la musique, des classes à horaires aménagés (CHAM) qui permettent de conjuguer les études générales et les études artistiques.

**Conservatoire Arthur Honegger - École de danse**  
44 rue Jules Lécasne. Tél.: 02 35 11 33 80.

## Repères

30 disciplines enseignées

1 550 élèves (1 250 inscrits en musique, 230 en danse, 70 en théâtre)

92 employés dont 68 enseignants (au 1<sup>er</sup> janvier 2016)

40 orchestres

150 manifestations dans toute la ville

Budget: 3,6 M€

voire des candidats à la professionnalisation, et ce, du classique au jazz, du baroque au contemporain, des enfants aux adultes. » La formule séduit: le nombre des élèves augmente, atteignant plus de 1 500 inscrits cette année.

Côté musique, si piano, violon, guitare restent très prisés, cor anglais, violoncelle, trompette ou tambour irlandais trouvent leur place, tout comme, récemment, l'accordéon diatonique, « instrument de tradition orale », ou encore le clavecin. Une classe vient d'ailleurs d'être ouverte en septembre avec la mise en place d'un atelier de musique baroque. Patrick Bacot vise à « élargir peu à peu le spectre de la musique ». Un pôle de musique ancienne est en cours de création, en collaboration avec l'association Les Amis du Prieuré de Gravelle (musique médiévale). Il s'appuiera sur la valorisation de la collection Brassy, riche d'une trentaine d'instruments de musique ancienne (clavecin, flûte à bec, basse de viole...) qui appartenait à Christian Brassy, spécialiste de renommée internationale.

### Innovation pédagogique

En janvier 2016, le Conservatoire ouvrira un département de jazz avec cinq nouveaux enseignants en piano, saxophone, guitare, contrebasse et batterie. Cette « forme de musique permet d'élargir l'offre autant qu'elle enrichit la réflexion de tous les enseignants autour de l'enseignement ». En projets également le renforcement des pratiques vocales, l'organisation d'un pôle Percussion et de la Direction d'ensemble, que ce soit d'orchestre ou de chœur.

Diversité des instruments, des styles mais aussi des modes de transmission. Patrick Bacot y tient, le Conservatoire « n'est pas un équipement doté de salles dans lesquelles les élèves viennent prendre un cours à un coût accessible avec leur professeur comme seul interlocuteur et guide ». Le parcours d'une formation globale des élèves accueillis allie théorie et pratique, cours en face à face et pratiques collectives. Il propose bien sûr du solfège, des cours de base en danse, le travail de diction et posture au théâtre. Mais à cela s'ajoute une « mise en situation » régulière: « Un trompettiste jouera dans un big band ou un orchestre d'harmonie, le comédien fera partie d'une troupe qui montera une pièce, le danseur participera à des ateliers dans le but de se produire sur scène. » Et d'insister: « Nous ne sommes pas élitistes, nous ne cherchons pas des personnes douées: nous accueillons des personnes motivées avant tout et voulons donner les outils d'une autonomie pour que, si l'élève part du Conservatoire, il puisse continuer sans nous, seul ou ailleurs. »

### Hors les murs

Le Conservatoire sort des murs. Sur la scène ou le parvis de l'Hôtel de Ville, dans une église, dans le tramway ou lors d'une fête de quartier: concerts-sandwichs (45 minutes de musique entre 12 h 30 et 13 h 15), goûters-concerts (à 16 h 30), apéro-concerts (à 18 h 30), concerts mobiles ou à domicile... Enseignants et grands élèves jouent au sein de la « Camerata » et interviennent dans les écoles; les amateurs chantent dans une chorale éphémère, les élèves grimpent sur la scène d'un théâtre,

du Tetris ou du Magic Mirrors et tout le monde va au Volcan: l'École du spect'acteur négocie des places pour les élèves et leurs accompagnateurs « afin d'éveiller leur curiosité et d'enrichir leur formation ». Pour Patrick Bacot, le travail sur la créativité, l'invention, le fait de former les élèves à devenir de véritables spectateurs, dotés d'un esprit critique et d'une culture artistique générale au travers d'une fréquentation accrue de spectacles, marquent « une rupture avec l'époque, pas si ancienne, où seule la technique et la virtuosité, parfois aveugle, étaient évaluées ». Près de 200 manifestations sont ainsi organisées chaque année, « non pas dans le but de faire de l'animation, mais pour que les élèves aient l'occasion de mettre régulièrement en situation ce pour quoi ils passent des heures à prendre des cours ». Pédagogie de projets, master class, échanges entre établissements et avec l'étranger, travail sur la transversalité « musique-danse-théâtre », compagnonnage avec des artistes, le Conservatoire veut casser les codes et animer une dynamique de réseau avec les autres acteurs culturels de la ville, afin de renforcer l'élan artistique du Havre et de l'agglomération. Rien de moins.

Marie d'Aignan. •

**Conservatoire Arthur Honegger**  
70 cours de la République. Tél.: 02 35 11 33 80.  
Email: [conservatoire@lehavre.fr](mailto:conservatoire@lehavre.fr)  
Accueil les lundi, mardi, jeudi, vendredi de 9h à 20h30,  
le mercredi de 8h30 à 20h30 et le samedi de 9h à 17h.



Bienvenue  
chez...



© ERIK LEVILLY

## Abdoulaye Keyta et Samir Boudribla Au Pré Fleuri Market

### « Vous êtes ici chez vous »

Il est tard, ce soir d'automne, mais, toute pimpante, l'enseigne du Pré fleuri Market est encore ouverte. Les bonjours s'échangent, les caddies circulent. Ici, tout le monde se connaît et se reconnaît. Sur les hauteurs de la ville, près du terminus du tramway « Caucriauville-Pré Fleuri », à côté d'une pelouse arborée, d'une boulangerie et d'un tabac-presse, le magasin est ouvert sept jours sur sept et propose une vaste gamme de produits : épicerie, fruits et légumes frais, conserves et surgelés, produits d'hygiène et d'entretien... En 2001, suite à des problèmes d'insécurité, le supermarché du centre commercial avait fermé. Une dizaine d'années plus tard, apprenant que la Ville souhaitait redynamiser le quartier, Abdoulaye Keyta et Samir Boudribla, 34 ans chacun, s'associent pour proposer sa reprise. Tous deux sont commerçants ambulants, le premier après avoir occupé plusieurs métiers (plomberie, restauration, sécurité, carrosserie), le second après avoir terminé des études en GEA\* à l'IUT voisin. La Ville choisit leur candidature, remet aux normes cet espace de près de 700 m<sup>2</sup> et le magasin ouvre en juin 2014. Premier objectif : répondre, à des prix très abordables, aux besoins des habitants : « Nous sommes à l'écoute des clients et tâchons de satisfaire chaque demande », explique son gérant Abdoulaye Keyta. Voilà, entre autres, pourquoi ils ont adapté les horaires d'ouverture. Avec ses quelque 5000 références, ce lieu est plus qu'une épicerie, c'est un lien social. « Les personnes âgées viennent ici pour rencontrer du monde et discuter. » Cela passe aussi par le sponsoring d'une équipe de jeunes footballeurs du quartier, des collectes pour la banque alimentaire et l'accueil de jeunes en stage et apprentissage, pour « les aider à entrer dans le monde de l'entreprise ». Depuis, une vingtaine de jeunes ont été accueillis et trois embauchés en CDI.

M.A. •

\* GEA = Gestion des entreprises et des administrations

#### Pré Fleuri Market

Centre commercial Pré Fleuri, 34 rue Jean Lurçat.

Tél. : 02 35 44 73 39.

Ouvert 7 jours sur 7, du lundi au jeudi de 9h à 12h30 et de 14h à 20h; le vendredi de 9h à 12h et de 15h30 à 20h; le samedi de 9h30 à 20h; le dimanche de 9h30 à 19h.

## BLÉVILLE/DOLLEMARD - GRAND HAMEAU

### Quizz en famille

Le 21 novembre, l'association pour la Promotion de Bléville, Dollemard, et Grand Hameau organise un quizz de 10h à 12h et de 14h à 16h, à la salle des fêtes de Dollemard (rue Ambroise Croizat).

Plus d'infos sur 

 associationpourlapromotiondeblevilleetdollemand

## TALENTS DES CITÉS 2015

# Ils créent des emplois citoyens

Après une licence de gestion d'entreprise suivie d'une formation à l'intervention sociale, Abou M'Bodji a trouvé sa voie. Constatant que « beaucoup de jeunes sans emploi ou de chômeurs longue durée n'arrivent pas à trouver du travail et que beaucoup de gens, qui ont de faibles revenus ou qui n'en ont pas les capacités physiques, ont besoin de faire des travaux d'amélioration dans leur logement », il décide de monter une entreprise d'insertion spécialisée dans la rénovation de l'habitat.

Avec LH Services, Abou M'Bodji est aujourd'hui lauréat national de Talents des Cités 2015, un concours initié par le ministère de la Ville et le Sénat pour encourager la création d'activités et d'emplois au cœur des quartiers.

Issu du Mont-Gaillard, le jeune entrepreneur a créé une société coopérative et participative et fait appel à son ami Mustapha Aït Ouaiissi. Leur projet : embaucher en CDD de 24 mois maximum des personnes en situation d'exclusion et les accompagner vers un retour à l'emploi durable. Remise en état ou aux normes des habitations, conseils en petits travaux, sensibilisation aux gestes écologiques, ces services de qualité sont proposés à tarifs préférentiels aux personnes à faibles revenus.

### Éthique et transparence

Au sein de la société, l'écart salarial est limité de 1 à 3, les formations sont agréées et la transparence est de mise. La démarche de l'entreprise est respectueuse de l'environnement : utilisation d'un véhicule électrique pour les déplacements, gestion et valorisation des déchets de chantier, emploi de produits écologiques...

Pour améliorer le cadre de vie des habitants des quartiers, LH Services a également créé une association favorisant



Abou M'Bodji et Mustapha Aït Ouaiissi dans leur bureau de LH Services.

© ERIK LEVILLY

l'accès à des travaux de qualité pour les personnes en situation précaire ou de handicap, les informant sur les éco-gestes permettant de réduire leur facture d'énergie. LH Services bénéficie des précieux conseils et du réseau de Redha Boudjema, directeur de l'antenne Planet Adam Le Havre, ainsi que du soutien d'entrepreneurs des quartiers qui ont réussi, comme Mohamed Zeghoudi (Talent des Cités 2014, fondateur de Crewlines) ou Karim Boukraa (Talent des Cités 2009 et 2013, créateur de Daïzo), soucieux de transmettre leur expérience aux petits nouveaux.

F.J. •

**LH Services : 6 rue Miroglio. Tél. : 02 78 08 98 03, mail : contact@lh-services.fr, site Internet : lh-services.fr**

## Conseils de quartier

### Sanvic

**Mercredi 25 novembre** à 18h30  
avec Luc Lemonnier  
et Marie-Laure Drone, adjoints au maire  
(salle des fêtes, mairie annexe de Sanvic).

### Tourneville / Haut-Graville Mare-au-Clerc / Acacias

**Vendredi 27 novembre** à 18h30  
avec Luc Lemonnier  
et Laëtitia de Saint-Nicolas,  
adjoints au maire, et Geneviève Serrano,  
conseillère municipale (salle James de  
Coninck, place James de Coninck).

### Aplemont / Sainte-Cécile

**Mercredi 2 décembre** à 18h30 avec  
Luc Lemonnier et Louisa Couppey  
adjoints au maire, et Stéphanie Minez,  
conseillère municipale (salle de la  
Pommerai, 24 rue Charles Gaudu).

## SANVIC

### Week-end chantant

Les 21 et 22 novembre, l'association Sanvic'Anim et la chorale Diapason organisent son 8<sup>e</sup> Week-end chantant à la Maison de quartier. Accompagnés de deux chefs de chœur et d'un pianiste, les 150 choristes amateurs devront interpréter ensemble quatre chansons.

## DANTON

### Boutique solidaire



© PHILIPPE BRIEARD

Au 44 rue Lesieur, *Côté cœur côté fringues* est une boutique pas comme les autres. Tenue par des bénévoles du Secours Catholique, elle propose des vêtements d'occasion à des prix oscillant de 0,10 € à 15 €. Ces derniers sont collectés au magasin, triés puis revendus. Le fonctionnement est simple et efficace : tous les matins, du lundi au vendredi, de 9h à 12h, le magasin se mue en vestiaire. Chacun peut y apporter les vêtements dont il souhaite se séparer. Un tri est ensuite effectué parmi les dons. Les habits qui sont abîmés, tachés ou sales sont recyclés par Le Grenier, une autre association havraise. Ceux qui sont conservés prennent place dans la boutique pour y être revendus. Le choix est large et les vêtements pour homme et pour femme côtoient les tailles enfant. L'offre s'étend également au linge de maison, aux bibelots et aux bijoux fantaisie. Destinée à tous, la boutique solidaire est ouverte au public du mardi au vendredi de 14h30 à 18h. Les bénévoles y organisent également des ateliers hebdomadaires de tricot et de couture. Une marche hebdomadaire, au départ du magasin, est programmée le mercredi à 15h. N'hésitez pas à pousser la porte!

**Renseignements au 06 75 06 03 77.**



## HANDBALL

## « Tout HAC construire »

● Relégué en Division 2, le Hac, convalescent, repart dans l'antichambre de l'élite avec un seul objectif : celui de se maintenir, coûte que coûte.



En souffrance sportivement durant une grande partie de la saison 2014-2015, le Hac a basculé en D2, le 31 mai dernier, à l'issue d'une ultime défaite en *play-down* face à Toulon. Un moment douloureux pour le club en grande difficulté financière qui laissait présager d'autres moments difficiles. L'état du club est en effet jugé critique par le tribunal de grande instance du Havre. Ce dernier décide, malgré tout, de lui accorder une ultime chance en plaçant le club en redressement judiciaire. Le Hac repart donc en D2... mais avec quelle équipe ? L'incertitude, qui planait sur l'avenir du Hac durant ce feuilleton estival, a en effet fait fuir l'intégralité de l'effectif et a empêché le club de s'activer sur le marché des transferts.

## Une intersaison compliquée

Le malheur des uns faisant le bonheur des autres, le Hac Handball a profité du dépôt de bilan du club de Cergy-Pontoise pour recruter Roch Bedos, son nouveau coach. Ce dernier a construit son effectif autour d'Hadja Sawaneh, seule rescapée de « la grande époque » et de trois joueuses de Cergy. Le

reste du groupe est constitué de jeunes du centre de formation. Attaquant pied au plancher ce nouveau championnat, l'équipe, peu expérimentée mais gonflée à bloc, fait une belle entrée en matière avec deux précieuses victoires, face à des adversaires directs pour le maintien. « Notre effectif et nos moyens ne nous permettent pas aujourd'hui de viser autre chose que le maintien », concède le nouveau coach. « Nous nous battons toute la saison avec trois ou quatre équipes pour éviter la dernière place. » Des propos validés par Benoît Guillous, le président du club, qui croise les doigts pour éviter la relégation. Il espère retenir les partenaires qui n'ont pas lâché le club tout en tentant d'en séduire d'autres « car les résultats attirent les sponsors et les sponsors aident aux résultats ». L'unique moyen, à ce jour, de se projeter dans l'avenir et de rêver à un retour en élite « d'ici deux à trois ans ».

J.-B.B. ●

## Prochain match :

**Hac – Mérignac, le 22 novembre à 16 h au Gymnase du Mont-Gaillard**

## ESCRIME

## L'homme pressé



L'histoire est en route. Après neuf années au fleuret, Isaac Keita s'est tourné l'année dernière vers l'épée, faute d'encadrement au Cercle d'escrime du Havre. Un changement d'habitude qui s'est avéré être un véritable tournant dans la carrière du jeune homme. En effet, son style athlétique et technique, découlant de son passé de fleurettiste, combiné à une maturité impressionnante pour ses 16 ans, lui ont rapidement permis de taper dans l'œil de la Fédération française d'escrime. Retenu l'an dernier pour tirer dans le circuit européen cadet, Isaac maintient la cadence en ce début de saison avec une nouvelle convocation pour la première manche du circuit européen. Une compétition où il est entré dans le Top 20 (18<sup>e</sup>) sur les 119 participants présents. « Son meilleur résultat au plan européen », confie Gilles Jaffrezic, son maître d'arme qui espère voir son poulain franchir un nouveau cap cette année et « rentrer régulièrement dans le Top 10 ». Un résultat qui laisse augurer un avenir prometteur, même si dans le sport de haut niveau les paliers vont être plus difficiles à passer et vont nécessiter du travail et du temps... Pas évident pour un homme pressé!

J.-B.B. ●

## En bref

## &gt; Sélective de zone de Match Racing



La Société des Régates du Havre organise, le week-end des 28 et 29 novembre, la première sélective Nord-Ouest, zone incluant des équipages du Nord, de Basse-Normandie et du Bassin parisien. Un rendez-vous important puisque qualificatif pour la finale de zone qui se déroulera en février sur le lac de Saint-Aubin-lès-Elbeuf. À noter parmi les équipages havrais, la participation du team *Paprec*, un jeune équipage à forte consonance havraise qui rassemble les meilleurs espoirs régionaux.

## &gt; Handisport : un nouveau président au CDH76

L'ancien directeur du service des sports de l'université du Havre, Serge Vittecoq a été élu président du Comité départemental handisport lors de la dernière assemblée générale. Pour tout renseignement : [cdh76@handisport.org](mailto:cdh76@handisport.org).

## Agenda sportif

## &gt; Football

Ligue 2 : Hac – Brest  
20/11 à 20 h Stade Océane

## &gt; Handball

D2 féminine : Hac – Mérignac  
22/11 à 16 h Gymnase Mont-Gaillard

## &gt; Basket

Pro A : STB Le Havre – Le Mans  
28 /11 à 20 h Docks Océane

N1 féminine : AL Aplemont – Garnache  
28/11 à 20 h Salle Coubertin

## &gt; Volley

N2 féminine : Le Havre VB – ASPTT Caen  
29/11 à 15 h Salle Beauville

## &gt; Rugby

Honneur : Hac – Mont-Saint-Aignan  
29/11 à 15 h Stade Langstaff

Havre RC – Saint-Lô  
29/11 à 15 h Stade Gagarine

## &gt; Water polo

N3 : CN Havrais – Angers  
21/11 à 20 h Piscine du Cours de la République

## &gt; Voile

Match race : sélective  
28-29/11 Rade du Havre

Retrouvez **lh** océanes

sur le site Internet de la Ville du Havre, [lehavre.fr](http://lehavre.fr)

Jean-Louis  
JEGADENNathalie  
NAILNadine  
LAHOUSSEINEValérie  
AUZOU

## Externalisations : moins d'emplois, moins de services

La majorité de droite de la Ville du Havre a décidé « d'externaliser » bon nombre de ses services. C'est notamment le cas pour les espaces verts. Les missions de service public, au lieu d'être confiées aux personnels municipaux, le sont à des entreprises privées, pour supprimer des emplois à la Ville.

Alors, une bonne affaire pour les contribuables ? En apparence seulement.

Pour emporter le marché, les entreprises font des offres au plus bas prix, au détriment à la fois de la qualité du service rendu à la population et aussi des conditions de travail et de rémunération de leurs salariés. Le bilan, c'est moins d'emplois, avec des salaires tirés vers le bas : les petites entreprises sont asphyxiées par les banques, les grandes ne visent que les dividendes des actionnaires...

Où va l'argent public versé au patronat ? Où va l'argent prêté aux banques par la BCE à 0,05 % d'intérêt ? Il faut réorienter ces capitaux vers l'emploi, des salaires décents et le service public.

*Pour le groupe « Le Havre à cœur »*

Damien  
LENOIRChristine  
DUBOISPhilippe  
FOUÛCHE-  
SAILLENFEST

## Le Roi de la Frite est mort, vive le Roi de la Frime

Le Roi de la Frite s'est éteint après plus de 60 ans d'existence, dans un silence écrasant. Sa disparition est emblématique des difficultés rencontrées par de nombreux commerces qui ferment les uns après les autres, asphyxiés par des taux d'imposition toujours plus hauts et achevés par l'interminable chantier du Tramway.

Les Havrais assistent atterrés à la transformation de leur ville.

Cours de la République, Rond-Point, puis rue Maréchal Joffre voient fermer jour après jour des commerces bien connus, au profit d'une restauration rapide cosmopolite, bon marché certes, mais qui aggrave encore plus la santé déjà précaire des habitants et des étudiants peu fortunés de ces quartiers.

La santé des Havrais ne semble pas être au programme de Monsieur le Maire, grand illusionniste, qui préfère dépenser nos impôts en communication et en projets mégalos, extrêmement coûteux et souvent mal gérés, espérant ainsi faire du Havre une vitrine pour de prochaines échéances. La vitrine peut être belle quand on a de grands débarras pour cacher la misère des 22 % de pauvres de notre cité.

*Pour le groupe « Le Havre Bleu Marine »*

Christian  
BOUCHARDCollette  
CREYMuriel DE  
VRIESE

## Impôts locaux : trop, c'est trop!!!

Pourquoi les gens quittent Le Havre ?

Entre autres, parce que **la pression fiscale est considérable**. En prenant les 50 plus grandes villes de France, Le Havre détient un triste record : celui du taux d'imposition le plus élevé pour la **taxe foncière**. Quant à la **taxe d'habitation**, elle se trouve 3 points au-dessus de la moyenne nationale.

De plus, les conséquences de la suppression de la demi-part fiscale pour **les personnes veuves**, dont l'application est pleine et entière cette année, débouche sur des situations où l'imposition devient irrespirable :

Par exemple, une personne veuve de plus de 75 ans, vivant au Havre avec un revenu imposable de 14400 € ne payait, en 2014, ni impôt ni taxe d'habitation et 332 € de taxe foncière. En 2015, avec le même revenu, elle doit payer 2142 € d'impôts locaux, soit **une augmentation de 545 %** (527 € de taxe d'habitation et 1615 € de taxe foncière en 2015).

À ce jour, seuls 29 députés de gauche (et Edouard Philippe n'en est pas) ont pris position pour le rétablissement de cette demi-part supprimée par Sarkozy et validée par Hollande

*Pour le groupe « Pour une nouvelle gauche au Havre »*

## COP 21 : Cap sur la Ville



Le 30 novembre prochain s'ouvre à Paris la 21<sup>e</sup> Conférence des parties (COP 21) réunissant les gouvernants du monde entier autour de la lutte contre le changement climatique. Alors que les projecteurs sont braqués sur les États dont on attend un accord ambitieux, les pouvoirs locaux ne sont pas en reste. Depuis le Sommet de la Terre à Rio en 1992, les villes sont à la manœuvre au service d'une pratique au quotidien de l'écologie.

Le groupe Le Havre! porte l'objectif ambitieux de placer le développement durable au cœur de l'ensemble des politiques publiques mises en œuvre, comme en témoigne le rapport Développement durable présenté au dernier conseil municipal. Nous incitons également l'ensemble de nos partenaires et de nos concitoyens à participer à cette démarche collective tournée vers le futur.

La Ville du Havre s'est emparée de ce sujet adoptant, dès 2006, un premier Agenda 21, démarche depuis régulièrement renouvelée. Dans le cadre de l'Agenda 21 actuel, défini en 2013, l'objectif ambitieux de la Ville est de réduire les émissions de gaz à effet de serre liées à ses activités de 75 % d'ici 2050, soit à un rythme annuel d'environ 3 %. Cet objectif est actuellement atteint chaque année, au prix de travaux d'isolation des bâtiments municipaux par exemple, ou de bonnes pratiques de l'ensemble des agents municipaux. Autre exemple, le réseau de chaleur du Mont-Gaillard alimente désormais en eau chaude et chauffage 6500 foyers, grâce à une nouvelle chaufferie à bois approvisionnée par une filière bois locale et régionale.

L'équipe municipale s'emploie à encourager les bonnes pratiques. La Ville s'est engagée depuis 2010 dans le développement de la voiture électrique et a reçu pour cela, dès 2012, le Trophée électromobile. Aujourd'hui, 12 bornes de rechargement et les places de stationnement correspondantes sont à la disposition de tous les Havrais et 10 bornes viendront progressivement compléter ce parc. Le développement des centres de recyclage et de l'économie circulaire participe également à cette dynamique.

Le développement durable est également au cœur du développement industriel que la Ville et l'Agglomération soutiennent. La mise en place d'une filière éolienne offshore est bien confirmée et est la preuve que l'énergie propre est génératrice d'emplois nouveaux pour notre territoire

Quelle que soit la conclusion du rendez-vous historique de la COP21, le groupe Le Havre! continuera à s'engager au service du développement durable, afin de préserver l'environnement exceptionnel et le cadre de vie des Havrais et de leurs enfants.

*Pour le groupe de la majorité municipale  
« Le Havre ! »*

# Noël au Havre

Du 1<sup>er</sup> décembre 2015  
au 3 janvier 2016



Ville du Havre - 2015 - Illustration - Jean Marc Touttain



**EXPOSITION ANIMÉE ET VILLAGE À L'HÔTEL DE VILLE**  
**Manèges et animations dans toute la ville**

# Jouer avec Lenny

• *L'ancien élève du Jupo et du Conservatoire, Ludovic Louis, accompagne Lenny Kravitz sur scène depuis plus de 2 ans. Rencontre avec un musicien brillant, passé de l'Orchestre de la ville du Havre aux plus belles scènes du monde.*

**LH Océanes :** *La musique a-t-elle toujours fait partie de votre vie ?*

**Ludovic Louis :** Comme dans toutes les familles antillaises, la musique a toujours tenue un rôle très important. J'ai commencé par le piano à 5 ans puis, à 8 ans, j'ai découvert la trompette. J'ai commencé par l'éveil musical au Jupo puis au conservatoire. Tout s'est accéléré lorsque je suis rentré au collège Joliot-Curie. L'établissement était en partenariat avec l'Orchestre d'harmonie de la ville du Havre avec qui nous jouions tous les mardis après-midi. J'étais fasciné par Alain Loisel, mon professeur au Jupo. Plus tard je me suis orienté vers le jazz. J'ai obtenu le prix du conservatoire en 2000 et puis tout s'est enchaîné...

**LH.O. :** *Mais comment passe-t-on du Jupo aux plus grandes scènes du monde ?*

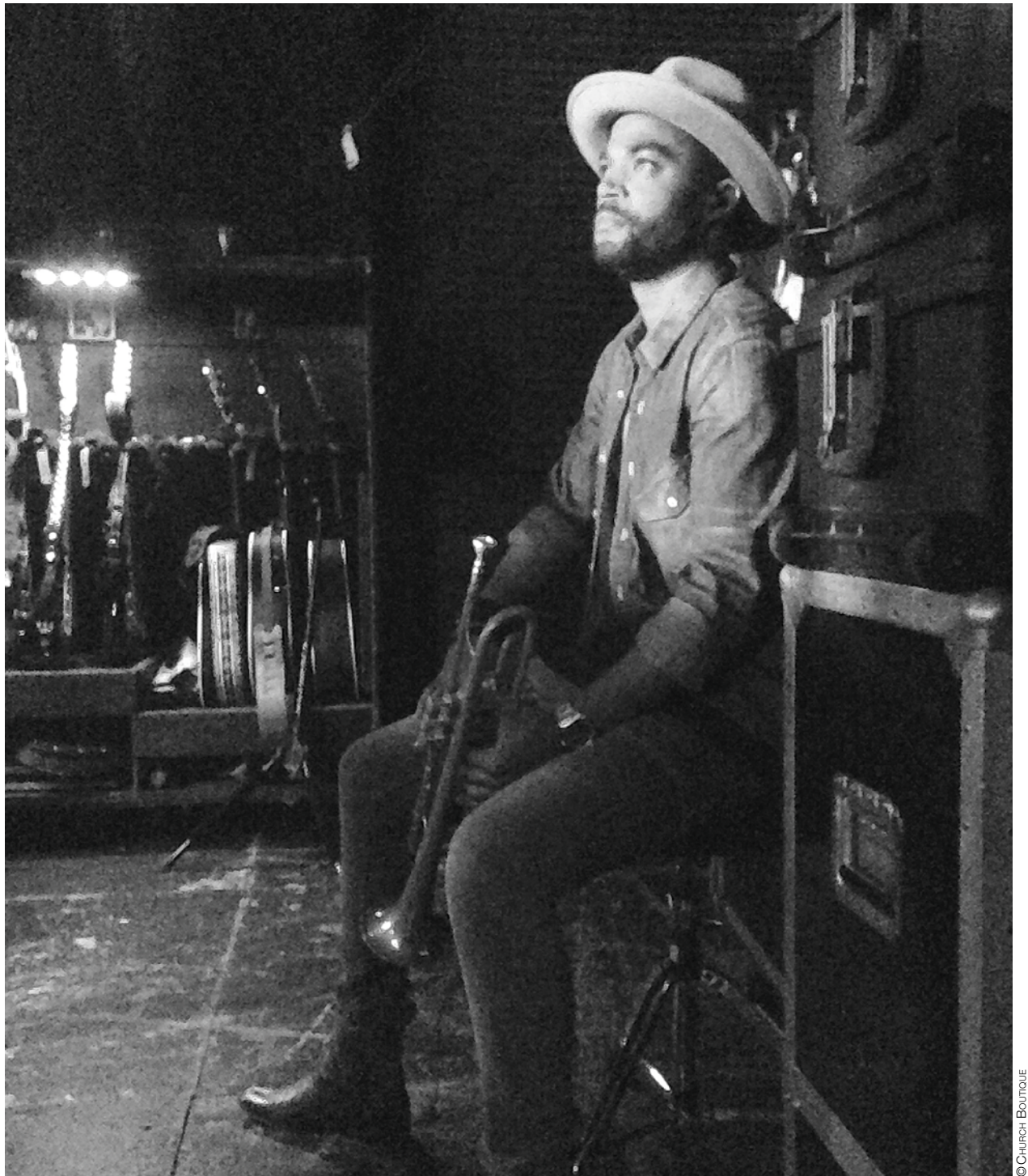
**L.L. :** Comme dans beaucoup de carrières il y a plusieurs paramètres qui rentrent en ligne de compte : le travail, la chance, les rencontres, les opportunités. En ce qui me concerne, après mon Bac STT, préparé au lycée Françoise de Grâce, je me suis rendu compte que je me dirigeais vers une orientation professionnelle dans laquelle j'aurai eu beaucoup de mal à m'épanouir. J'ai réalisé que je voulais uniquement jouer de la trompette.



« Jamais je n'aurai pu imaginer que Ludovic suive une carrière comme celle-ci, raconte Raymond Louis son papa, je suis vraiment très fier de lui ».

**LH.O. :** *Vous avez donc quitté l'école ?*

**L.L. :** À la fin de la ma 1<sup>re</sup> année d'IUT, j'ai eu une discussion avec Daniel Janin, l'ancien directeur musical de l'Olympia Cocatrix, aux Dixies Days à Sainte-Adresse. Il m'a annoncé que l'Orchestre de la musique de l'air de Bordeaux recherchait un trompettiste. C'était une opportunité à ne pas laisser filer. Je me suis inscrit. J'ai passé le concours avec succès et suis parti pour Bordeaux.



Le Havrais Ludovic Louis monte aujourd'hui sur les scènes du monde entier aux côtés de Lenny Kravitz.

**LH.O. :** *Vous avez donc joué pour l'armée !*

**L.L. :** (Rires) Oui. D'abord à Bordeaux puis ensuite à Paris lorsque l'Orchestre s'est transformé en 2003. Il a alors fallu repasser un autre concours puis repasser de nouvelles auditions etc... C'est une fois arrivé à Paris que ma carrière a pris une toute autre dimension.

**LH.O. :** *Vous pouvez nous expliquer ?*

**L.L. :** Une fois que vous êtes sur Paris, vous entrez dans un autre univers musical. J'ai rencontré plein de gens qui m'ont permis de jouer pour Francis Lalanne, Raul Paz, Orishas, Jimmy Cliff, Florent Pagny, Yannick Noah etc... C'est une période à la fois très agréable mais aussi très exigeante car si on déçoit un artiste, plus personne ne vous appelle en l'espace de quelques semaines.

**LH.O. :** *C'est à Paris que vous avez rencontré Lenny Kravitz ?*

**L.L. :** Oui en 2009. Un jour, à peine revenu de tournée avec Orishas, j'ai reçu un coup de fil d'ami saxophoniste, Mathieu Thave, qui m'a dit « Surtout dit moi que tu es chez toi ? – Euhhhh oui - Alors ne discute pas, prends ta trompette et rejoins-moi à telle adresse sans poser de question ! ». Je note l'adresse, prends ma trompette et part de chez moi. Lorsque j'arrive à l'endroit indiqué, on m'ouvre la porte... et je tombe sur Lenny Kravitz ! Après m'avoir présenté ses musiciens, il m'explique qu'il a besoin d'un trompettiste pour le concert *Peace one Day* au Grand Rex le lendemain.

**LH.O. :** *Et vous jouez pour Lenny Kravitz depuis...*

**L.L. :** Pas tout à fait. Il m'a rappelé, un an plus tard, pour me demander de rejoindre son band. Je suis arrivé avec lui en 2010 et mon premier concert a eu lieu en 2013 en 1<sup>re</sup> partie de U2 à Seattle devant 80000 personnes ! Il m'a ensuite proposé de faire la tournée mondiale *Black and White America*. Nous avons fait le Brésil, l'Amérique du sud, l'Europe, l'Océanie, Asie, États-Unis pendant deux ans.

**LH.O. :** *Vous vivez dans un rêve ?*

**L.L. :** Je suis bien conscient que ma vie aujourd'hui est exceptionnelle. Je vis à Los Angeles depuis 2013 et travaille avec un artiste exigeant, talentueux, multi-instrumentiste. Un véritable leader, acteur, designer, producteur avec qui je progresse tous les jours. J'ai une chance inouïe de vivre de ma passion.

**LH.O. :** *Revenez-vous souvent au Havre ?*

**L.L. :** Je reviens dès que je peux, c'est-à-dire trois ou quatre fois par an, pour 24 h ou 48 h maximum à chaque fois. J'adore revenir ici. Je suis vraiment fier d'être Havrais. Je regarde toutes semaines les résultats du Hac, où que je sois dans le monde, j'essaie de me tenir au courant de l'actualité d'ici. J'ai d'ailleurs appris, avec beaucoup de tristesse la fermeture du Jupo où j'ai tout appris. Le Havre, c'est ma ville.